



II Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

LICEO ARTISTICO DERUTA

**Titolo: Anatomia di un
Dilemma**



La scomposizione a fette rappresenta il processo mentale dell'uomo che tenta di **sezionare i problemi** complessi del mondo per comprenderli. Il cemento, materiale pesante e opaco, simboleggia la gravità di tali questioni (guerre, crisi, solitudine) che pesano sulla coscienza come blocchi monolitici, dividendo l'io interiore in compartimenti stagni.

Se il cemento rappresenta la rigidità e la frammentazione del dolore, l'edera è la forza che tenta di ricucire lo strappo, mentre l'uomo "affetta" il problema, la natura (o la resilienza dello spirito) cerca di riunire i pezzi.

L'edera fuoriesce dalla fessura come se la pressione interna del blocco avesse fatto germogliare la vita. Rappresenta la guarigione che avviene proprio lì dove il cemento è stato tagliato.

